

Dulox

LEGNO

*Protezione
e durata
nel tempo*





Protezione e durata nel tempo

Il legno, un dono prezioso e naturale da proteggere

Il legno è un materiale antico e vitale, disponibile in natura, un dono prezioso che va preservato con tutte le attenzioni che esso richiede.

Non esiste altro materiale da costruzione al pari del legno per il fascino naturale che emana; è un elemento vivo, capace di raccogliere e trasmettere energia, senso di calore e benessere e conferire agli ambienti un'atmosfera calda ed accogliente. Per il suo fascino naturale e la sua forte identità il legno è la scelta più indicata per ogni ambiente dove sia richiesto un design elegante e funzionale.

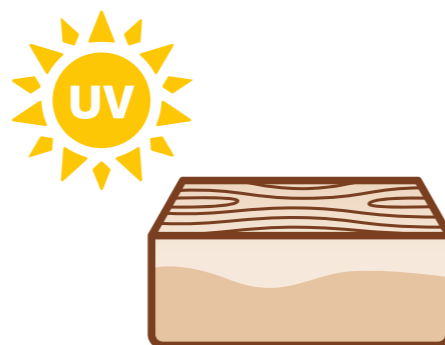


Oltre che unico per le sue caratteristiche di bellezza e di naturalità, il legno è un materiale vivente che respira e come tale è influenzato dalle condizioni climatiche ed ambientali. Si dilata, si restringe, si muove ma soprattutto può alterarsi e deteriorarsi fino a livello strutturale.

Le cause del degrado del legno

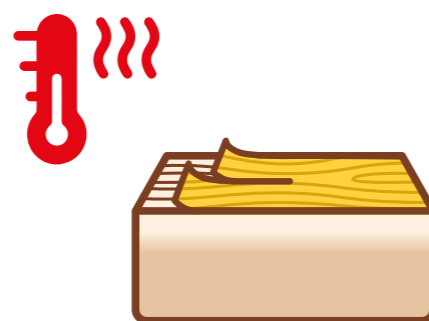
I raggi ultravioletti

Uno dei principali fattori di degrado del legno è rappresentato dalle radiazioni solari. I raggi UV esercitano sul legno un'azione chimica che porta al danneggiamento della lignina, causando un danno strutturale ed estetico. I raggi solari infatti attivano un processo di ossidazione del legno che perde il suo caratteristico colore bruno assumendo una colorazione grigiasta.



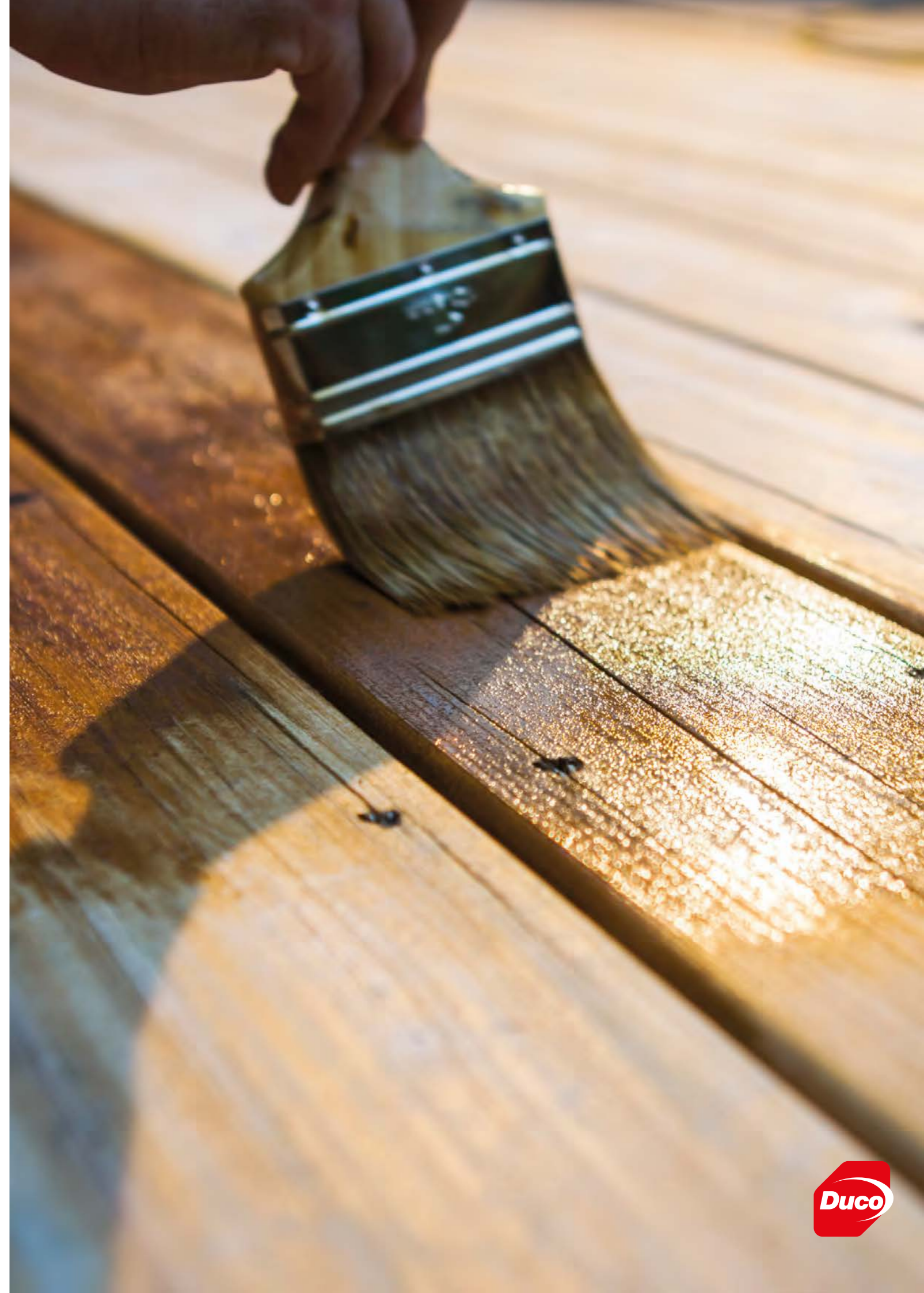
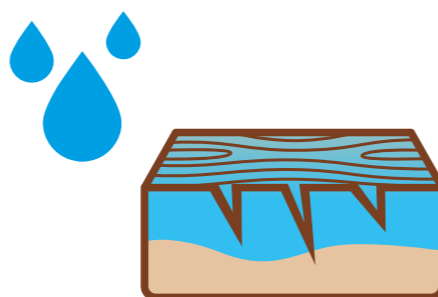
L'alta temperatura

La temperatura eccessiva incide negativamente sulle caratteristiche elastiche della vernice. La pellicola si vetrifica e non riesce ad assecondare i micro movimenti del legno; ciò comporta una sollecitazione ed un distacco della vernice presente sul legno e quindi un danno strutturale ed estetico.



L'umidità

Se il manufatto non è perfettamente schermato dalla vernice, l'acqua penetra all'interno del legno intaccandone la struttura e favorendo la formazione di crepe. Una volta all'interno del legno, se stimolata da alte temperature, l'acqua tende a evaporare pressando dallo strato di vernice che tenderà al distacco. Inoltre il corretto passaggio di umidità dall'interno all'esterno del legno è fondamentale per mantenere sano il supporto, in quanto un accumulo di umidità interna rappresenta la causa principale della formazione di muffe, funghi e della creazione di un ambiente ideale per lo sviluppo di insetti.



Le classi di rischio



Gli agenti che provocano la degradazione del legno sono molteplici. Tuttavia, tanto per i funghi che per gli insetti, il fattore limitante lo sviluppo è molto spesso l'umidità.

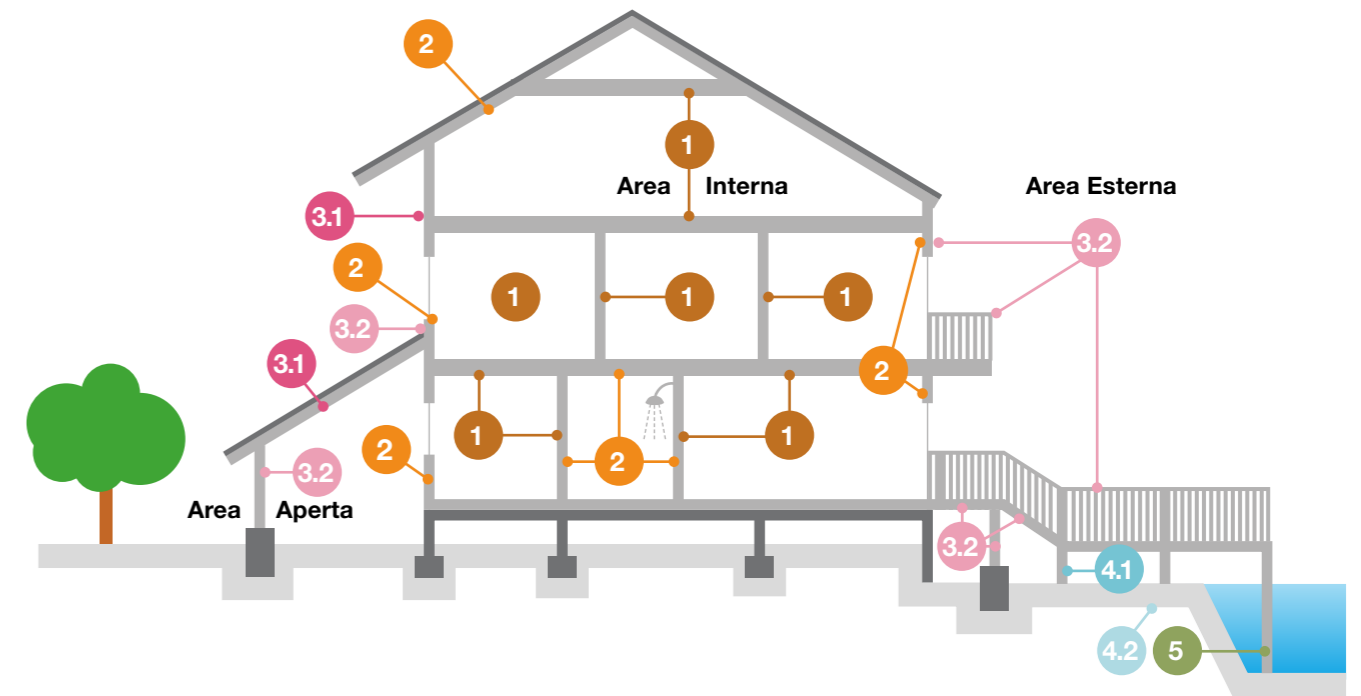
Esiste quindi una correlazione molto importante tra l'ambiente in cui si trova il legno in opera e gli attacchi degli agenti biologici distruttori. È facile intuire come del legname riparato in un ambiente chiuso e secco sia molto più duraturo dello stesso

a contatto con del terreno umido. Il CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione) attraverso la Norma Europea EN 335 parti 1, 2 e 3 ha individuato 5 classi di rischio che si distinguono in base all'umidità a cui è sottoposto il legno nelle diverse condizioni d'impiego.

Tanto più il rischio è alto, tanto maggiore è la necessità di aumentare la naturale resistenza del legno con dei trattamenti di impregnazione.

Definizione delle classi di rischio

Classe di rischio 1	Situazione in cui il legno o il prodotto a base di legno è riparato, completamente protetto dagli agenti atmosferici e non esposto all'umidità.
Classe di rischio 2	Situazione in cui il legno o il prodotto di legno è riparato e completamente protetto dagli agenti atmosferici, ma in cui un'elevata umidità ambientale può determinare umidificazione occasionale ma non persistente.
Classe di rischio 3	Situazione in cui il legno o il prodotto di legno non è riparato e non si trova a contatto con il terreno. Esso si trova continuamente esposto agli agenti atmosferici oppure, pur essendo protetto contro gli stessi, è soggetto a umidificazione frequente.
Classe di rischio 4	Situazione in cui il legno o il prodotto di legno si trova a contatto con il terreno o con acqua dolce ed è, pertanto, permanentemente esposto all'umidificazione.
Classe di rischio 5	Situazione in cui il legno o il prodotto di legno risulta permanentemente esposto all'acqua salata.



Classe di utilizzo secondo Norma EN 335	Posizionamento	Umidità del legno	Agenti biologici	Esempio
1	Interno coperto	Asciutto (<20%)	Tarli	Mobili, parquet, perlinati
2	Interno coperto	Occasionalmente bagnato (>20%)	Tarli, funghi	Travature, soffitti
3.1	Esterno, sopra il terreno, protetto	Occasionalmente bagnato (>20%)	Tarli, funghi	Serramenti esterni, rivestimenti esterni, arredo urbano
3.2	Esterno, sopra il terreno, non protetto	Frequentemente bagnato (>20%)		
4.1	Esterno, contatto con terreno e/o acqua dolce	Prevalentemente bagnato	Tarli, funghi, carie soffice	Pali, staccionate, bordi piscine
4.2	Esterno, nel terreno e/o acqua dolce	Permanentemente bagnato		
5	In acqua salata	Permanentemente bagnato	Funghi, carie soffice, organismi marini perforanti	Pali di fondazione, pontili, pali da ormeggio

Dulox

LEGNO

Una gamma di prodotti
innovativi ad alte prestazioni



Dulox LEGNO

Protezione e durata nel tempo

Solo garantendo una protezione completa da tutte le possibili cause di degrado è possibile esaltare e mantenere nel tempo le caratteristiche estetiche di ciascuna essenza. **Dulox Legno** è la nuova linea di prodotti specifici per il legno che offre una gamma di soluzioni per trattare, proteggere e valorizzare ogni manufatto e

superficie in legno, in interno ed esterno. Grazie alla continua ricerca e innovazione, nei laboratori Cromology è stata sviluppata l'esclusiva tecnologia **UV Stabilizer System** utilizzata all'interno dei nuovi prodotti all'acqua ad alte prestazioni della linea **Dulox Legno**.

Dulox LEGNO

IMPREGNANTE ALL'ACQUA

- Alta resistenza in esterno
- Penetra in profondità
- Non fa pellicola



Dulox LEGNO

IMPREGNANTE A CERA ALL'ACQUA

- Finitura effetto cera
- Idrorepellenza
- Alta resistenza in esterno



Dulox LEGNO

FINITURA A CERA ALL'ACQUA

- Alta resistenza alle intemperie
- Elevata idrorepellenza
- Protezione duratura nel tempo



Dulox LEGNO

IMPREGNANTE FINITURA GEL ALL'ACQUA

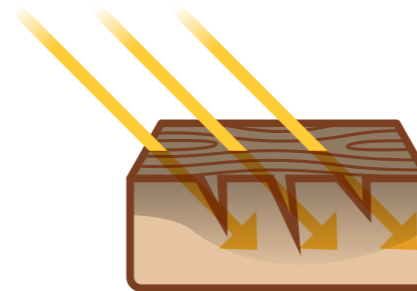
- Antigoccia
- Finitura effetto cera
- Alta resistenza in esterno
- Elevata idrorepellenza





Dulox LEGNO

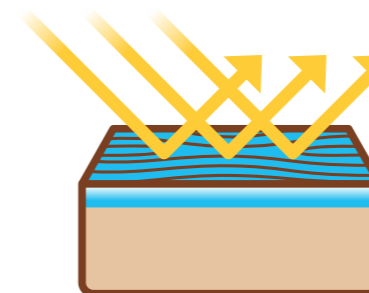
Gli effetti nocivi delle radiazioni UV



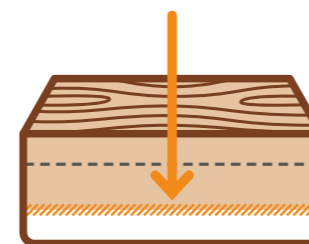
La radiazione UV è in grado di rompere i legami chimici presenti in un polimero. L'esposizione alla radiazione solare o alla luce artificiale può infatti avere effetti nocivi sull'integrità e la durata del supporto, come il danneggiamento della lignina e l'ingrigimento della superficie.



UV Stabilizer System



La tecnologia **UV Stabilizer System** garantisce un'eccellente protezione e durata nel tempo grazie all'utilizzo di stabilizzatori UV di ultima generazione, una combinazione tra UVA (Ultraviolet Light Absorbers – Assorbitori di luce ultravioletta) e HALS (Hindered Amine Light Stabilizers – Ammine stericamente impedito); le 2 molecole lavorano in sinergia, contribuendo a proteggere i polimeri dalla fotodegradazione e portando ad avere una perdita minore e ritardata nel tempo delle caratteristiche meccaniche ed estetiche del legno in esterno.



Le resine di Dulox Legno

Le innovative resine micronizzate penetrano in profondità nelle fibre del legno e legandosi alle molecole di lignina garantiscono una protezione duratura nel tempo.

- Resine tradizionali
- Resine micronizzate

IMPREGNANTE FINITURA GEL ALL'ACQUA

⚡ Caratteristiche

● ANTIGOCCIA

La sua speciale formula gel, non cola e rende più facile e veloce l'applicazione su superfici orizzontali come travi e sottotetto. La particolare consistenza del prodotto è dovuta alla specifica formula gel.

● FINITURA EFFETTO CERA

Impregnante Finitura Gel all'Acqua è formulato con cere naturali che garantiscono un'elevata idrorepellenza e consentono di preservare a lungo le caratteristiche del legno, donando una finitura vellutata ed elegante senza rischi di sfogliamento nel tempo.

● ALTA RESISTENZA IN ESTERNO

La tecnologia **UV STABILIZER SYSTEM** garantisce un'eccellente protezione e durata nel tempo grazie all'utilizzo di stabilizzatori UV di ultima generazione.

Inoltre, la presenza di resine micronizzate che penetrano in profondità nelle fibre del legno, contribuiscono ad aumentare notevolmente la durata nel tempo del supporto.



📄 Specifiche tecniche

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

La particolare consistenza del prodotto è dovuta alla sua speciale formula gel. Applicazione a rullo e pennello: pronto all'uso.

ESSICCAZIONE

- Secco al tatto: max 1 ora
- Secco in profondità: max 24 ore
- Applicazione 2°mano: dopo 8 ore

RESA (a una mano)

- 1 litro: 15 m²
- 2,5 litri: 38 m²
- 10 litri: 150 m²

COLORI

Incolore, Bianco, Noce Chiaro, Noce Scuro.





Dulox LEGNO



IMPREGNANTE ALL'ACQUA

⚡ Caratteristiche

- **ALTA RESISTENZA IN ESTERNO**
La tecnologia **UV STABILIZER SYSTEM** garantisce un'eccellente protezione e durata nel tempo grazie all'utilizzo di stabilizzatori UV di ultima generazione.
Inoltre, la presenza di resine micronizzate che penetrano in profondità nelle fibre del legno, contribuiscono ad aumentare notevolmente la durata nel tempo del supporto.
- **NON FA PELLICOLA**
Penetra nelle fibre del legno svolgendo a fondo un'azione protettiva senza formare strati superficiali.
- **IDEALE COME PRODOTTO DI PREPARAZIONE**
È ideale anche come prodotto di preparazione per consolidare in profondità il legno da trattare.

📄 Specifiche tecniche

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Applicazione a rullo e pennello: pronto all'uso.

ESSICCAZIONE

- Secco al tatto: max 1 ora
- Secco in profondità: max 6 ore
- Applicazione 2°mano: dopo 6 ore

RESA (a una mano)

- 1 litro: 19 - 20 m²
- 2,5 litri: 48 - 50 m²
- 10 litri: 190 - 200 m²

COLORI

Incolore, Bianco, Noce Chiaro, Noce Scuro, Teak, Castagno.



IMPREGNANTE A CERA ALL'ACQUA

⚡ Caratteristiche

● FINITURA EFFETTO CERA

Impregnante a Cera all'Acqua è formulato con cere naturali che garantiscono un'elevata idrorepellenza e consentono di preservare a lungo le caratteristiche del legno, donando una finitura vellutata ed elegante senza rischi di sfogliamento nel tempo.

● ALTA RESISTENZA IN ESTERNO

La tecnologia UV STABILIZER SYSTEM garantisce un'eccellente protezione e durata nel tempo grazie all'utilizzo di stabilizzatori UV di ultima generazione. Inoltre, la presenza di resine micronizzate che penetrano in profondità nelle fibre del legno, contribuiscono ad aumentare notevolmente la durata nel tempo del supporto.



📄 Specifiche tecniche

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

- Applicazione a pennello: pronto all'uso
- Applicazione a spruzzo e aria: 15% (ugello di 1,8 pressione 2,5 Bar)

ESSICCAZIONE

- Secco al tatto: 1 ora
- Secco in profondità: max 8 ore
- Applicazione 2°mano: dopo 8 ore

RESA (a una mano)

- 1 litro: 14 - 16 m²
- 2,5 litri: 35 - 40 m²
- 10 litri: 140 - 160 m²

COLORI

Incolore, Bianco, Noce Chiaro, Noce Scuro, Teak, Castagno.



FINITURA A CERA ALL'ACQUA

⚡ Caratteristiche

● ALTA RESISTENZA ALLE INTEMPERIE

La tecnologia **UV STABILIZER SYSTEM** garantisce un'eccellente protezione e durata nel tempo grazie all'utilizzo di stabilizzatori UV di ultima generazione.

Inoltre, la presenza di resine micronizzate che penetrano in profondità nelle fibre del legno, contribuiscono ad aumentare notevolmente la durata nel tempo del supporto.

● FINITURA EFFETTO CERA

Finitura a Cera all'Acqua è formulato con cere naturali che garantiscono un'elevata idrorepellenza e consentono di preservare a lungo le caratteristiche del legno, donando una finitura vellutata ed elegante senza rischi di sfogliamento nel tempo.

● FACILITA LA MANUTENZIONE

Applicato sul supporto preventivamente trattato con Impregnante all'Acqua lo protegge nel tempo e ne facilita la manutenzione.



📄 Specifiche tecniche

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

- Applicazione a rullo e pennello: pronto all'uso
- Applicazione a spruzzo: pronto all'uso

ESSICCAZIONE

- Secco al tatto: 1 ora
- Secco in profondità: 7 ore
- Applicazione 2°mano: dopo 6 ore

RESA (a una mano)

- 1 litro: 10 - 15 m²
- 2,5 litri: 25 - 38 m²
- 10 litri: 100 - 150 m²

COLORI

Incolore lucido, Incolore satinato.



FONDO PROTETTIVO FUNGICIDA



⚡ Caratteristiche

PITTURA DI FONDO ALL'ACQUA SPECIFICA PER LA PROTEZIONE DEL LEGNO DETERIORATO

- Protegge preventivamente il legno contro il fungo dell'azzurramento, la muffa e i funghi distruttori
- Ideale per il trattamento preventivo del legno destinato all'esterno
- Uniforma l'assorbimento del legno e migliora l'aspetto estetico e la durata dei cicli successivi
- Azione antimuffa e antitarlo
- Interno/Esterno
- Autorizzazione del ministero della salute
N. IT/2020/00702/MRP

📄 Specifiche tecniche

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

- Applicazione a pennello: pronto all'uso
- Applicazione a spruzzo e aria: la preparazione è in funzione della macchina erogatrice

ESSICCAZIONE

- Secco al tatto: max 1 ora
- Sovraverniciabile: dopo 24 ore

CONSUMO TEORICO

- Azione curativa: 300 mL/m²
- Azione preventiva: 160 ÷ 200 mL/m²

COLORI

Incolore

N.B. Usare i biocidi con cautela. Prima dell'uso leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto.

ECOSSET FONDO OPACO



PITTURA DI FONDO ALL'ACQUA SPECIFICA PER SUPERFICI IN LEGNO

- Formulato con speciali pigmenti inibitori del tannino
- Ottimo potere riempitivo
- Facilmente carteggiabile
- Interno/esterno

📄 Specifiche tecniche

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

- Applicazione a rullo pennello: max 5-10%
- Applicazione a spruzzo e aria: max 10-15%

ESSICCAZIONE

- Secco al tatto: 1 ora
- Secco in profondità: max 12 ore
- Sovraverniciabile: dopo 12 ore

RESA (a una mano) 10-12 mq/lt

COLORI Bianco

FONDO RIEMPITIVO PER LEGNO



PITTURA DI FONDO A SOLVENTE SPECIFICA PER SUPERFICI IN LEGNO

- Alto potere riempitivo
- Ottima aderenza
- Finitura opaca
- Interno/esterno

📄 Specifiche tecniche

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO








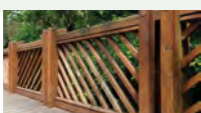


- Applicazione a rullo pennello: pronto all'uso
- Applicazione a spruzzo e aria: la preparazione è in funzione della macchina erogatrice

ESSICCAZIONE

- Secco al tatto: 1 ora
- Secco in profondità: 2 ore e 30 min
- Sovraverniciabile: dopo 12 ore (con carteggiatura)



RESA (a una mano) 9-11 mq/lt

COLORI Bianco

		SUPPORTO	CICLO	VANTAGGI	
SUPPORTO IN INTERNO	LEGNO A VISTA	 Travi sottotetto	2 mani di Impregnante Finitura Gel all'Acqua	<ul style="list-style-type: none"> • Non cola • Facilità di utilizzo in elevazione • Inodore • Si lega con le fibre del legno 	
		 Libreria, Dispensa, Tavolo, Sedia, Mensola	Legno nuovo: 1 mano di Impregnante all'Acqua + 1 o 2 mani di Flatting all'Acqua Legno già trattato: 1 o 2 mani di Flatting all'Acqua	<ul style="list-style-type: none"> • Resistente all'usura ai graffi e all'abrasione • Elevato livello estetico • Non ingiallisce • Lascia inalterata la venatura del legno 	
		 Parquet	2 mani di Vetrificante all'Acqua	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima protezione • Proprietà antigraffio • Inodore • Pulibile con normali detergenti 	
	LEGNO A COPRIRE	 Superfici in legno soggette a usura moderata (Arredo vario, Oggettistica, ecc.)	Legno nuovo: 1 mano di Ecoset Fondo Opaco + 2 mani di Dulox all'Acqua Brillante/Satinato/Opaco Legno già verniciato: 1 mano di Ecoset Fondo Opaco + 2 mani di Dulox all'Acqua Brillante/Satinato/Opaco	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima elasticità e resistenza ai movimenti del legno • Rapida essiccazione • Buona durezza del film • Inodore • Facilità di applicazione 	
		 Superfici in legno soggette a forte usura (Tavoli, Sgabello, ecc.)	Legno nuovo: 1 mano di Dulox Extreme Fondo + 2 mani di Dulox Extreme Brillante/Satinato Legno già verniciato: 1 mano di Dulox Extreme Fondo + 2 mani di Dulox Extreme Brillante/Satinato	<ul style="list-style-type: none"> • Resistente all'usura ai graffi e all'abrasione • Elevato livello estetico • Non ingiallisce • Inodore 	
	SUPPORTO IN ESTERNO	LEGNO A VISTA	 Finestra, Persiana, Arredi giardino	Legno nuovo: 1 mano di Impregnante (all'acqua o a solvente) + 2 mani di Finitura a Cera (all'acqua o a solvente) Legno già trattato: 2 mani di Finitura a Cera (all'acqua o a solvente)	<ul style="list-style-type: none"> • Protezione di lunga durata • Non sfoglia • Nutre il legno • Non ingiallisce • Resistente alle intemperie e ai raggi solari
			 Cottage e Chalet	1 mano di Impregnante (all'acqua o a solvente) + 3 mani di Finitura a Cera (all'acqua o a solvente)	<ul style="list-style-type: none"> • Protezione di lunga durata • Non sfoglia • Nutre il legno • Non ingiallisce • Resiste alle intemperie e ai raggi solari
			 Panchina, Casetta e Cancellata	2 mani di Impregnante a Cera (all'acqua o a solvente)	<ul style="list-style-type: none"> • Idrorepellenza delle superfici • Velocità di lavorazione • Buon rapporto qualità - prezzo
		LEGNO A COPRIRE	 Superfici in legno esposte (Persiane, scurini esterni, ecc.)	Legno nuovo: 1 mano di Impregnante all'Acqua + 1 mano di Ecoset Fondo Opaco + 2 mani di Dulox all'Acqua Brillante/Satinato/Opaco Legno già verniciato: 1 mano di Ecoset Fondo Opaco + 2 mani di Dulox all'Acqua Brillante/Satinato/Opaco	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima elasticità e resistenza ai movimenti del legno • Rapida essiccazione • Inodore • Facilità di applicazione
 Superfici in legno protette (da balconi o gronde)			Legno nuovo: 1 mano di Impregnante all'Acqua + 1 mano di Dulox Extreme Fondo + 2 mani di Dulox Extreme Brillante/Satinato oppure 1 mano di Impregnante a Solvente + 1 mano di Fondo Riempitivo per Legno + 2 mani di Dulox a solvente Brillante/Satinato Legno già verniciato: 1 mano di Dulox Extreme Fondo + 2 mani di Dulox Extreme Brillante/Satinato oppure 1 mano di Fondo Riempitivo per Legno + 2 mani di Dulox a solvente Brillante/Satinato	<ul style="list-style-type: none"> • Resistente all'usura, ai graffi e all'abrasione • Elevato livello estetico • Non ingiallisce • Inodore 	

Le indicazioni qui presenti hanno carattere esemplificativo. Scopri tutte le soluzioni Duco consultando le Schede Tecniche e/o contattando il nostro servizio tecnico

Dulox LEGNO

Prodotti	Caratteristiche	Colori	Aspetto e finitura	Uso
 Impregnante finitura gel all'acqua	<ul style="list-style-type: none"> ■ Antigoccia ■ Non cola ■ Alta resistenza in esterno ■ Elevata idrorepellenza 	 Incolore, Bianco, Noce Chiaro, Noce scuro	Effetto cera	Interno Esterno
 Impregnante all'acqua	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alta resistenza in esterno ■ Penetra in profondità ■ Non fa pellicola 	 Incolore, Bianco, Noce chiaro, Noce scuro, Teak, Castagno	Effetto legno naturale	Interno Esterno
 Impregnante a cera all'acqua	<ul style="list-style-type: none"> ■ Finitura effetto cera ■ Idrorepellenza ■ Alta resistenza in esterno 	 Incolore, Bianco, Noce chiaro, Noce scuro, Teak, Castagno	Effetto cera	Interno Esterno
 Finitura a cera all'acqua	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alta resistenza alle intemperie ■ Elevata idrorepellenza ■ Protezione duratura nel tempo 	 Incolore lucido, Incolore satinato	Effetto cera	Interno Esterno
 Flatting all'acqua	<ul style="list-style-type: none"> ■ Non sfoglia ■ Resistente alle intemperie ■ Non ingiallente 	Incolore	Lucido	Interno Esterno
 Vetrificante all'acqua	<ul style="list-style-type: none"> ■ Antigraffio ■ Idrorepellente ■ Lucidabile 	Incolore lucido, Incolore satinato	Lucido e satinato	Interno
 Impregnante	<ul style="list-style-type: none"> ■ Protettivo ■ Evidenzia le venature del legno ■ Non fa pellicola 	Incolore, Noce chiaro, Noce scuro, Teak, Castagno	Effetto legno naturale	Interno Esterno
 Impregnante a cera	<ul style="list-style-type: none"> ■ Idrorepellente ■ Finitura vellutata ■ Non sfoglia, non screpola 	Incolore, Noce chiaro, Noce scuro, Teak, Castagno	Effetto cera	Interno Esterno
 Finitura a cera	<ul style="list-style-type: none"> ■ Idrorepellente ■ Filtro anti UV ■ Finitura vellutata ■ Non sfoglia, non screpola 	Incolore, Noce chiaro, Noce scuro	Effetto cera	Interno Esterno
 Flatting	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elevato riempimento ■ Resistente alle intemperie e alla luce ■ Non sfoglia 	Incolore lucido, Incolore satinato, Noce chiaro, Noce scuro	Lucido e satinato	Interno Esterno
 Fondo protettivo fungicida	<ul style="list-style-type: none"> ■ Azione preventiva e curativa ■ Contro il fungo dell'azzurramento ■ Antimuffa - antitarlo 	Incolore	-	Interno Esterno
 Ecoset fondo opaco	<ul style="list-style-type: none"> ■ Antitannino ■ Ottimo potere riempitivo ■ Facilmente carteggiabile 	Bianco	-	Interno Esterno
 Fondo riempitivo per legno	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alto potere riempitivo ■ Ottima aderenza ■ Ideale per esterno 	Bianco	-	Interno Esterno

 Prodotti all'acqua  Prodotti a solvente



Oltre
90 anni di
 storia
 fanno di **Duco**
 il marchio di
 riferimento per
 tutti i professionisti
 della pittura.

Da sempre **Duco** propone soluzioni efficaci attraverso una gamma di prodotti di qualità.

Esperienza, qualità, innovazione ed eccellenza: questi i segreti del successo di un brand 100% made in Italy.

Duco, soluzioni per l'imbianchino.



Cromology italia Spa

Via IV Novembre, 4 - 55016 Porcari (LU)

Tel. 199 119955 / Fax 199 119977

www.duco.it  /duco.it



Lunedì - Venerdì: 8.30 - 17.30
numero.verde@cromology.it

